





**АВТОРЫ ПРОЕКТА:**

**Лоренцо НОЙ**  
(архитектор),  
**Джанмария БЕЛЛАСИО**  
(инженер-строитель).

# ОБЩЕСТВЕННЫЙ САД VIA REGINA

В проекте также принимали участие Анжелика ТОРТОРА, Эрика КАЦЦАНИГА, Серена КОНТИ, Марко СЕССА, Чиара ЗАНЕТТИ.  
Площадь 260 кв. м. Реализация: 2003-2010 гг.

**1** Вид с озера **2** Вид с террасы на север



Небольшая деревушка Бриенно находится на западном берегу озера Комо на исторической дороге Via Regina, которая идет в сторону Швейцарии. От Милана на автомобиле сюда можно добраться менее чем за час, поэтому эту местность миланцы иногда называют «озерным районом» своего мегаполиса.

В отличие от других деревень на берегу озера, Бриенно удалось сберечь от чрезмерной застройки, и она продолжает сохранять свой неповторимый облик. В частности, здесь есть масса исторических тропинок, которые проходят между домами и под ними: аллеи, проезды, пешеходные лестницы, с которых открывается незабываемый вид над озеро. Но было одно «но» — все эти дорожки с севера и юг заканчивались у церкви, стены которой круто обрываются прямо в озеро Комо.

Возможность завершить формирование пешеходной сети, чтобы любой человек мог





пройти через деревню с юга на север, наслаждаясь панорамными видами, и не встречая по пути никаких автомобилей — такую задачу местный муниципалитет поставил миланскому архитектору Лоренцо Ню. в 2003 г. Пешеходный маршрут включает в себя террасу вдоль церковной стены и плавающую платформу, соединенную дорожками с террасой и непосредственно с берегом.

Тропа, пробегающая по воде, позволяет смотреть на центр Бриенно со стороны озера, и сама является частью ценного пейзажа; Следовательно, необходимо было минимизировать его визуальное воздействие.

Собственно, данная заметка охватывает второй этап работ, который имеет вид вполне самостоятельного проекта под названием «Общественный сад Regina», который включает в себя парк, смотровую площадку и причал.



5

Площадка, на которой велись работы, расположена на самом берегу озера Комо, к северу от местной доминанты — церковной колокольни. Силуэт проекта, читаемый с озера, сглаживает колебания горизонтальных линий в ландшафте, прилегающем к этой церкви. Поверхность площадки слегка наклонена к северу, тем самым расширяя восприятие пространства и превращая ее в небольшую сцену, с которой открываются захватывающие виды на исторический центр Бриенно и береговую линию, застроенную старинными зданиями. С южной стороны наш мини-парк замыкают два деревянных сооружения: общественный туалет и лестница к причалу и месту хранения лодок.

Старинная каменная стена с тремя аркадами, которая подпирает набережную, возвышается на 6 метров выше уровня озера Комо. В силу своего возраста, она уже не способна выдержи-

вать новые нагрузки, поэтому было принято решение смонтировать оригинальную подвесную конструкцию, сверху покрытую террасной доской. Такое решение архитектора, хоть и стало необычным для региона озера Комо, органично вписалось в местный ландшафт.

Вся облицовка выполнена из необработанных досок из лиственницы, древесины, которая не гниет, но будет изменять свой вид при выветривании. Лестница выполнена из камня, переработанного из старой подпорной стены, методом сухой кладки. Пространство под площадкой — это склад, где зимуют лодки, частично закрытый от озера тросами, по которым вьется ринкоспермум жасминовидный (*Rhynchospermum Jasminoides*).

Общественный сад Via Regina — многоцелевое пространство. В течение дня здесь гуляют семьи с детьми, а ночью, особенно в летнее

**3** Плавающая дорожка

**4** Балкон

**5** Деревянные будки



**6** Вид на террасу с причала

**7** Вид с террасы на юг

время, это место используется как сцена для концертов и выступлений. Кроме того, причал позволяет пришвартоваться небольшим лодкам.

#### **ЗЕЛЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТА**

Стоимость работ для строительство парка виа Регина, после торгов составила всего 340 тыс. евро. Проект очень аккуратно вписан в место большой ландшафтной ценности и использует локальные и переработанные материалы. Необработанные доски из лиственницы, которые станут серыми в результате выветривания, и со временем примут серый оттенок, который очень подходит для окружающего контекста. Лестница, которая поднимается на сельское кладбище, построена из камня, бывшего в употреблении, с применением местных методов сухой кладки.

Выбранные материалы изначально минимизируют затраты на дальнейшее обслуживание: использование оцинкованных профилей для несущих конструкций и использование гравийно-травяного растительного пористого тротуара не потребуют от местного муниципалитета никаких трат для поддержания в будущем.

Самое широкое применение местных, переработанных и возобновляемых материалов было обусловлено не только ограниченным бюджетом, но и высокой ландшафтной и исторической ценностью места, когда существующее окружение воспринимается архитектором не как набор ограничений, а как стимул для устойчивого проектирования. □



6



7

© ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ ПРОЕКТА